

BRADY

SOLID WOOD SNAREDRUM

RALF MIKOLAJCZAK



Zur Frankfurter Musikmesse präsentierte der australische Hersteller Brady eine Neuauflage seiner legendären „Solid Wood“-Snaredrums, deren Kessel aus einem Block eines Baumstamms gedrechselt werden.

ALLGEMEINES Seit 1976 stellt Brady Drums aus speziellen australischen Hölzern her und nutzte immer schon ungewöhnliche Fertigungsmethoden. Die Ergebnisse waren klanglich stets überzeugend; so waren es zunächst die in Blockbauweise aus dem Hartholz Wandoo hergestellten Snaredrums, die zu Beginn der 80er Jahre in der Studio-Szene wie eine Bombe einschlugen. Schon zu dieser Zeit arbeitete Chris Brady an einem Verfahren, das es ermöglichen sollte, aus einem Abschnitt eines Baumstamms eine Trommel mit einem wirklich soliden „one piece“-Kessel herzustellen. 1986 erblickten erstmals Modelle das Licht der Welt und werden seitdem von zahlreichen Top-Drummern auf der ganzen Welt gespielt.

Diese konstruktionstechnisch und klanglich wirklich unikaten Snaredrums sind nun wieder mit Durchmessern von 10", 12", 13" und 14" und in Kesseltiefen bis zu 8" erhältlich. Zur Ausstattung zählen eine hochglänzende, transparente Lackierung, solide aus Messing gefräste Tube Lugs, eine Nickel Drumworks „Piston Drive“ Snareteppich-Abhebung, 2,3 mm Stahlspannreifen und eine Remo „Ambassador“-Fellkombination. Alle Metallbestandteile der Hardware sind 22 Karat hartvergoldet, und die Kunststoffteile der Abhebung werden von Nickel Drumworks für Brady extra aus transparentem Kunststoff gefertigt. Freundlicherweise wurde uns zum Test ein Modell in der Dimension 12" x 5" mit einem Kessel aus Jarrah zur Verfügung gestellt.

KONSTRUKTION/VERARBEITUNG

Verwendet wird für die Herstellung des Kessels das in Westaustralien wachsende Hartholz Jarrah (*Eucalyptus Marginata*). Man kann sich vorstellen, dass die Verarbeitung dieses Holzes schon gewisse Ansprüche an das Werkzeug stellt. Berücksichtigt man dann noch, dass der Kessel der Brady „Solid Wood“-Snaredrum

aus einem Abschnitt eines Stamms gedrechselt wird, kann man sich Aufwand und natürlich entstehenden Verschnitt lebhaft vorstellen. Ebenso wird damit klar, dass diese Instrumente nur in geringer Stückzahl gefertigt werden können.

Unser Testmodell in der Dimension 12" x 5" verfügt über einen Kessel aus Jarrah in einer Stärke von ca. 1,3 mm. Die Gratung bietet eine Abschrägung zur Innenseite im 45-Grad-Winkel, die Auflagekante fällt sehr spitz und mit minimalem Gegenschnitt aus. Das Snarebed ist schmal gestaltet und fällt steil auf den tiefsten Bereich von ca. 4 mm ab. Die Auflagekante verbreitert sich in diesem Bereich auf ca. 4 mm. Die Innenseite des Kessels ist fein geschliffen und mit Wachs versiegelt. Die Außenseite zeigt eine sauber aufgetragene, mehrschichtige Klarlackierung. Die feine Maserungsstruktur des Holzes kommt sehr gut zur Geltung, natürlich auch Verwachsungen und Äste: alles, was ein Baum so hergibt, ist gut zu erkennen. Die rötlich, braune Färbung und die Maserungsstruktur bieten schon eine gelungene Optik, dabei wird das gesamte Erscheinungsbild von der makellos 22 Karat vergoldeten Hardware und dem Brady-Logo (der stilisierte Trommler aus transparentem Kunststoff) abgerundet.

Bei der Hardware zeigt sich eine ähnlich hohe Qualität. Die Gewinde sind direkt in die aus vollem Messing gedrehten Röhren der Tube Lugs (Spannböckchen) geschnitten, Stimmsschrauben und Gewinde laufen sauber und stramm ineinander. Bei den Spannreifen hat man auf eine exakt plane Auflagefläche für die Stimmsschrauben geachtet, so dass in Verbindung mit den Kunststoffunterlegscheiben diese drei Faktoren eine absolut präzise und dauerhaft stabile Stimmung ermöglichen. Die Nickel Drumworks „Piston Drive“ Snareteppich-Abhebung bietet zuverlässige und präzise Funktion, und der vergoldete Snareteppich verdient für seine exakt plane Auflage ein hohes Lob: Die Metallenden bieten kleine Kanäle für die aus deutschem Stahl gefertigten Spiralen, so dass diese auch nach dem Einlöten eine 100% ebene Fläche mit den Enden des Snareteppichs bilden.

SOUND Der Kessel überzeugt mit fundamental tiefen Frequenzen, einem kontrolliert gleichmäßigen Sustain sowie einem hellen und kompakten Attack. Der Sound ist kernig-kompakt und dabei doch warm und außerordentlich voll, somit unterscheidet er sich von allem bisher bekannten, denn er bietet die besten Anteile von zwei in der Regel völlig verschiedenen Grund-

charakteristiken. Schon mit der werkseitigen Fellkombination ließen sich die unglaublichesten Klangvariationen realisieren, so konnte dieses Instrument in ultrahoher Stimmung schon nahezu perfekte Paradedrommelklang-Illusionen erwecken, denn der Attack war hart, perkussiv und kompakt, und dennoch klang die Trommel dank des immer präsenten Tiefbassanteils außergewöhnlich druckvoll. Ebenso war auch das deutlich andere Extrem möglich: Sehr tief gestimmt ließ die Trommel einen satten und voluminösen Klang zu, der zudem präsenten Attack mit sehr angenehmen Obertönen zu Tage förderte. Dabei hatte man durchaus den Eindruck, auf einer tief gestimmten 14" Snaredrum zu spielen. In dieser großen Bandbreite ließen sich feinste klangliche Abstufungen realisieren, die Klangentwicklung blieb dabei immer schnell und direkt, mit präziser und gut kontrollierbarer Snareteppich-Ansprache. Hervorzuheben ist auch die hohe dynamische Bandbreite des Instruments, das filigran gespielte Noten ebenso souverän umsetzt wie brachialste Akzente. So ist es ist mehr als verständlich, dass Musiker im Studio gern klanglich so variable Instrumente einsetzen.

FAZIT Die Brady „Solid Wood“ Snaredrums sind absolute Ausnahmeinstrumente mit äußerst variablem Klangreichtum, der in dieser Form sonst nicht geboten wird. Die Verarbeitung ist ausgezeichnet, und bis ins Detail sind alle konstruktionstechnischen Dinge durchdacht und gut umgesetzt. Die spezielle Kesselkonstruktion und der damit verbundene Herstellungsaufwand machen sie erst recht zu absoluten Unikaten. „One price fits all!“ ist hier das Motto von Brady, aber wer will bei einem solch unikaten Instrument höchster Qualität schon über den Preis reden?

ÜBERSICHT

HERSTELLER:	Brady
HERKUNFTSLAND:	Australien
SERIE:	Solid
KESSEL	
Erhältliche Größen	Durchmesser 10", 12", 13" und 14", in Tiefen bis zu 8"
Oberflächen	transparente lackiert
Holzarten	Jarrah oder Wandoo
Bauweise	aus einem Abschnitt eines Stamms gedrechselt
Hardware (Kessel)	8 Tube Lugs, 2,3 mm Stahlspannreifen, Nickel Drumworks „Piston Drive“ Snareteppich-Abhebung, 20-spiraliger, vergoldeter Snareteppich mit Schnurbefestigung
Felle	Remo „Ambassador“ Kombination
Besonderheiten	Kesselkonstruktion
VERTRIEB:	www.bradydrums.com
PREISE:	ca. € 4.000,-