

## Des nouvelles de **Brady**

Ces photos nous démontrent que le luthier australien, fabricant depuis 1980, continue de proposer aux batteurs passionnés des produits exceptionnels, dont ces dernières batteries vendues en éditions limitées. Et si Chris Brady est particulièrement fier de cette nouvelle finition, baptisée « Blackheart », c'est qu'elle offre un dessin particulier sur chaque fût ou sur chaque caisse claire sortant de ses ateliers. En effet, le dernier pli de 0,6 mm qui apparaît à



l'extérieur n'est jamais deux fois le même. Chaque feuille ayant son propre grain et sa personnalité, elle est utilisée pour une caisse claire ou pour un set entier, le cas échéant, et cela rend chaque instrument absolument

unique, proposant de superbes réalisations veinées. Cette finition n'est disponible que pour les fûts réalisés en multiplis et le batteur a ensuite le choix entre deux sortes de vernis. Brady utilise d'autre part ce même bois, le Jarrah, qui ne se trouve que dans les forêts australiennes, pour de magnifiques caisses claires taillées en massif ou collées en lames (comme pour les congas) et une petite visite du site internet donne une belle idée de l'excellent travail que réalisent ces artisans en créant leurs produits à 100 %. Ce n'est donc pas pour rien que des batteurs actuels aussi différents que Vinnie Colaiuta, Jeff Watts, Travis Barker et des dizaines d'autres plus connus les uns que les autres, utilisent ces caisses claires dont le son est aussi personnel que leur apparence.

Brady Drums : <http://www.bradydrums.com.au>

